

بِیَّان
من محمد أحمد الرشید

11

رسالة من الرئيس الصومالى

AL-MANZEL

زبن

الانتهازي

منذ أيام كنت في سيارة صديق نتجه للقيام بواجب اجتماعي معا ، عندما مررنا بالقرب من حديقة الحزام الأخضر . وكانت الحركة غير عادية مما اثار فضولي الصحفي فطلبت منه التوقف . وأدركنا على الفور ان هناك مهرجانا انتخابيا . واثيرت البقاء في السيارة خارج الحديقة للاستماع الى الخطب تماما كما يفعلون في « سينما السيارات » حيث يشاهدون الفيلم وهم يجلسون داخل سياراتهم .

وتعاقبت الخطباء ، وكنا نعرف كل واحد من صوته . وكانت الخطب اجيالا ممتدة . وبعد فترة تغير الصوت فعرفنا ان خطيبا جديدا بدأ الكلام ... وما هي الا لحظات قليلة حتى صرح صديقي :

« اسبح ... اسبح ... هل عرفته ؟ قلت : لا ... من هو ؟ »

قال : يا حساسة ... كيف لا تعرفه من صوته ... بل من لا يعرفه في الكويت . قلت : اترت فضولي ... اسرع وقت من هو ؟ »

قال : انه الانتهازي ... بل هو اشهر انتهازي في الكويت ... بدأت أدرك من يعني ، لكن زيادة نسي الاضاح سالت :

« الحقيقة لم اعرفه تماما ... ماذا يشتغل هو عادة ؟ »

قال : انه يشتغل بالايجار والتاجر . قلت : اي انواع الايجار تعني ؟ ايجار



العقارات ام تاجر السيارات ام تاجر الاراضي ؟ قال : لا شيء من هذا ... فهداه اعمال مشروعة لا تشبه شبهة الانتهازي . قلت : عجيب ! ماذا يمكن ان يؤجر الانسان غير هذا ... قال : هذا الشخص يشتغل بتأجير حنجرته ... انه صاحب حنجره للانتهازي ... قلت : غير معقول ... كيف يستطيع الانسان ان يعيش من تأجير حنجرته ؟ وكيف يؤجرها ؟ بالمليمتر ام بالسنتيمتر ؟ قال انه لا يؤجرها بالمساحة بالحكي فهو يقضي نيل الكلام الذي يحكيه ... قلت : وهل ارتزاقه من « مهنة » تاجر حنجرته يكتفي معيشته ؟ قال : يا لك من ساذج ... لقد اصبح مليونيرا من وراء هذه المهنة ... قلت : من تأجير حنجرته فقط ؟ قال : ليس تماما ... فقد كانت البداية هي حنجرته المعروضة دائما للايجار . ثم تدرج وتقدم فراح يؤجر اشياء اخرى في شخصه ... قلت : مثل ماذا ؟ قال : يؤجر ضميره مثلا ... توقيمه ..

وشيبين

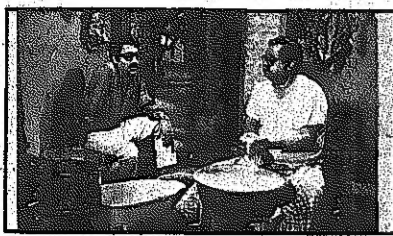
نفوذه ... من يدعي القرب منهم .. لكن هذه « البضائع » استهلكت بمرور الزمن ... لكن حنجرته - ما شاء الله - لا تزال نشغل بانتظام ونشازها من النوع الممتاز الذي لا يلبى عليه ... قلت : لكن كيف كانت البداية ؟ قال : البداية كانت ... سيارة مرسيدس ٦٠٠ ... وحدث ذلك منذ وقت طويل ، وفي الوقت الذي كان فيه علبة القوم من الكويتيين يخرجون من مظاهر الرخاء ... قلت : وكما دفع ثمنها ؟ وكيف ؟ قال : دفع ثمنها من حنجرته ... لكن لا اعرف تماما ماذا قال وماذا فعل نسي حينه ... قلت : (مقاطعا) لكن اسبح ماذا يقول ... انه يتكلم ويقول اشياء من المعيار الثقيل ... فهل هو « بطل يقوم بدور مرسوم » ، ام هو « دور مرسوم يبحث عن بطل ... ؟ » قال : في اعتقادي ، لا هذا ولا ذاك ... فني السنوات الاخيرة كسدت جميع البضائع التي يؤجرها هذا الانتهازي ... وفي ظني انه يخبر حنجرته هل كسدت ام لا تزال تعمل ... وهي رساله الوحيد كما تعلم ... قلت : لكن هناك سؤال يحيرني ... كيف يمكن ان ترده مهنة مثل مهنة تاجر الحنجره في الكويت ؟ ... ضحك صديقي وقال وهو يدير محرك سيارته :

« تأخرنا عن الموعد ... ولهذا الانتهازي قصة طويلة سآحدثك عنها في الغد ... »

حمد الجاسم

مسرور

تلفزيون



الفنان السوري المعروف دريد لحام « فوار الطوشة » وزميله المعروف نهاد قلعي « حسني اليزان » يصلان الى الكويت خلال شهر فبراير المقبل على رأس فرقتهما المسرحية لتقديم عدة عروض مسرحية « ضيعة تشرين » وهي من تأليف محمد الماغوط وأخراج دريد لحام ، ويشترك في بطولة الفنانة صباح الجزائري « بطلة فيلم الزيتون » واسمائه الرواقلي وباسم المظلي وعمر جود وعبد السلام الطيب . ومسرحية « ضيعة تشرين » المسرحية متكافئة سياسيا ذات مضامين ، تتحدث من ظروف دول المواجهة خلال حرب رمضان لتشرين ، وتسخر من بعض العقليات والخلقات التي كانت موجودة في العالم العربي وقت نشوب الحرب .



دريد ونهاد ، و « ضيعة تشرين » في الكويت الشهر المقبل

الاصحاب

- الكويت : الشعب - فلاح
- نهد السلام
- الكويت : رزلة - شارع مبارك الكبير
- حولي والفترة : الهنداء
- الفترة : شارع بيروت
- السائلة : القدس - الرميثة
- شارع عمان
- الفصيل : الاحمدى : الاميان
- الفصيل : شارع مكة
- القروانية : ياسين

الطائر

- دريد تجارب هندسية - محمد
- عبد الوهاب : دة شارة المظفر
- السلام الابري : ادره مع كتاب
- الله : ادره عرش المراج حادو
- الترسيم : الحنجره - دور
- اجني : ناني والاسنة - ملون
- ١٢٢٢ مجلة الريانة ٧٠٥ : الوان
- من المعرفة - ملون ٧٠٢ : برنلج
- منوع : الجانزون - ملون ٧٠٥
- برنلج مرفى واطمئنان : ادره
- مسلسل الدائرة : نيلج : محمود
- مرفى : علف شعب ، سبيحة
- ايوب : دة نشره الاخبار ٧٠٢
- برنلج دة في الانسوع - منوع
- ١٢٢٥ فيلم المسيرة الاجنبى : دراهم للحرق ، بطولة : س.ج.
- مارشال - ملون ١٢٢٥ : موجز
- الاداء : الخاتم بالاسم الابري

الاصحاب

- الانكس : جودون بيكر
- الزيابيث هارتمان في : المصفا
- القائلة - ملون
- السائلة : جابن لينياري
- بيز موني في : الفرقة المسامحة - ملون
- الضراء : سيف الدين
- حيبة : المصور - ملون
- السيلرات : جورج جيلتون
- غيرتقو راي في : وجهان للظفر - ملون
- لرنلطة : جليل كرم
- وهدو رهن في : رام وشيام - ملون
- الاصدي : نجوى ابراهيم
- محمود ياسين في : الطاب فوق
- شاه نيس - ملون
- الفصيل : سيروس لوكس
- كارول وباز في : مغامرات زورو - ملون
- الجميرة : فابيوستي
- ارستو لاديس في : الفرقة
- الافرة - ملون

الطوارى

- شرطة النفقة : ١٠٩
- اسماء الوفاة : ٢٢٢١٢
- الطائر : ٢٢٢١٢
- الافرة : ٢٢٢١٢

الاذاعة

- عقشان ياسراني
- ٨٢٥ : نجا الصخرة
- ٨٢٥ : امالة الله - مصطفى
- ٨٢٥ : احمد ، يا محمد - انصار بنر
- ٨٢٥ : منولج بطيور وطير -
- ٨٢٥ : عبد الرزاق موسى ، راج مع السلامة -
- ٨٢٥ : علف راضى
- ٨٢٥ : ما يطلبه المستمعون ، غالي - فيصل عبدالله
- ٨٢٥ : حبيبي بدر القمر - نيروز - حلو يا نيل
- ٨٢٥ : هاني شاك ، شكوى
- ٨٢٥ : الضباب - عليه
- ٨٢٥ : موصود (منفع) -
- ٨٢٥ : عبد الحليم حافظ ، يا
- ٨٢٥ : ولي طوب المصور -
- ٨٢٥ : طروب ، بيك يا حرب
- ٨٢٥ : المحبة - محمد عوده
- ٨٢٥ : اسيلاني - غريعد
- ٨٢٥ : الشياطنة
- ٨٢٥ : الزوم - سينا
- ٨٢٥ : ارايا - هلي - حسان ، الكرك - محمد جد
- ٨٢٥ : الزولج
- ٨٢٥ : يا في فيني - يحيى
- ٨٢٥ : احمد - خلاص من
- ٨٢٥ : جيم - عتاب ، عى
- ٨٢٥ : انت - نريد الاطري
- ٨٢٥ : من هو اللي - علفشة
- ٨٢٥ : المرحلة
- ٨٢٥ : يا هل الركب - عبد
- ٨٢٥ : الكرم عبد القادر
- ٨٢٥ : يا جاري - جابر
- ٨٢٥ : جسم
- ٨٢٥ : غني لي شوي شوي - ام كلم
- ٨٢٥ : امه نعيمه - ليلى نظمي
- ٨٢٥ : يا هل الهوى - وردة
- ٨٢٥ : الجوزانية - اهد من
- ٨٢٥ : هوك - خليفة بدر
- ٨٢٥ : شوي يا حبيبي
- ٨٢٥ : عبد الحسن الهنا ، لا يا حبيبي - نعيمه
- ٨٢٥ : يا جابن الهوى
- ٨٢٥ : عباس البديري ، حبيب
- ٨٢٥ : الاريماء - غيرة احمد
- ٨٢٥ : تشاوين انا من
- ٨٢٥ : محمود العزبي
- ٨٢٥ : غالي ومكلك غني
- ٨٢٥ : سمود الراشد ، ملق
- ٨٢٥ : بلحق - صباح
- ٨٢٥ : الشسوق ما زارك -
- ٨٢٥ : فيصل عبدالله ، نر
- ٨٢٥ : القراق - شايبة
- ٨٢٥ : مخدرات المساء
- ٨٢٥ : بارده بردانه - سميرة
- ٨٢٥ : تونين ، الله ياتي
- ٨٢٥ : وليان - عبد الكريم
- ٨٢٥ : عبد القادر
- ٨٢٥ : سمرة غلفقة مع نيروز

الاصحاب

- ٨٢٥ : با صياحا - سمعاد
- ٨٢٥ : حلاوة الطبيعة - ماهر
- ٨٢٥ : دمار المابلين - اللاني
- ٨٢٥ : نمر
- ٨٢٥ : شحت الميرين - حسن
- ٨٢٥ : جاسم ، سبون على
- ٨٢٥ : موك - ثمانية
- ٨٢٥ : يعقو الجليل - نيروز
- ٨٢٥ : ابو خيلة - عبد
- ٨٢٥ : الحسن الهنا ، عدي
- ٨٢٥ : بسطن - صباح ، هو
- ٨٢٥ : حوك - طلال مداح

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

القرآن الكريم

- الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

الاصحاب

- ٨٢٥ : الساعة : ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨
- ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥

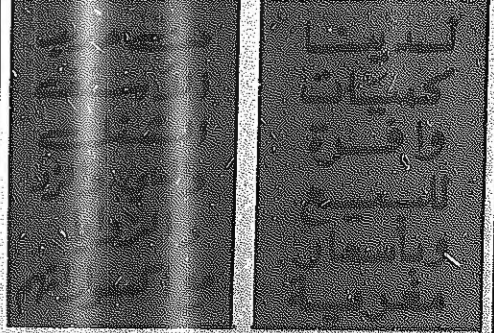
الاصحاب

- ٨٢٥ : صباح النور
- ٨٢٥ : محفلات اليوم
- ٨٢٥ : عالم غريب
- ٨٢٥ : عالم الاسرة
- ٨٢٥ : وقفة مع طبيب
- ٨٢٥ : الدليل يتكلم
- ٨٢٥ : الشبيهان
- ٨٢٥ : ركن الجيش والقوات المسلحة
- ٨٢٥ : في رباب الجامعة
- ٨٢٥ : الصفي الجول
- ٨٢٥ : اخبار جبهة
- ٨٢٥ : مهلة ولا تخشع
- ٨٢٥ : مساء النور
- ٨٢٥ : صبرة الصحفة العربية
- ٨٢٥ : جريدة المساء
- ٨٢٥ : القلم والسيلة
- ٨٢٥ : اعرف حوك
- ٨٢٥ : نفع الطيب
- ٨٢٥ : الصحافة العربية
- ٨٢٥ : امسية الاربعة

الاصحاب

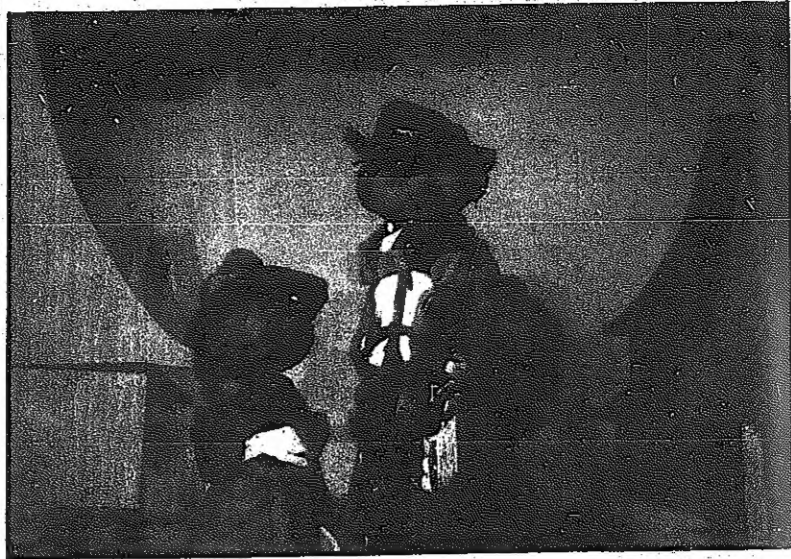
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢
- ٨٢٥ : المير ١٩٨٢ ، المير ١٩٨٢

شركة رمزي للتجارة



تلفون ٢٢٢٧٥٥

فرقة مسرح العرائش بالكويت مليون طفل شاهدوا أعمالها حتى الآن



تتوزع الفرقة مع زيل منقذ ، بمساريم ، حول التخليق التخليقي القلبي . ونوصل بنا الحوار الى طرح سؤالين كان جديدا ، على مجلس الحركة الانتقائية التي تستمد لها الكويت خلال الايام المقبلة ، هذا السؤال هو : - الا يمكن ان يكون كل واحد من افراد هذا الشعب ، نقيبا عن الشعب ، في محيط عمله ودائرة وجوده ونشاطه الاجتماعي او الوطني ؟

امام عشرات الصور - التي لا تلت وجوده انكرها على ثقافة تثير البهجة الانتقائية التي تطلعت بها للصفحة لكل يوم وابام عشرات القواعد القوية من السادة المرشحين للخدمة الوطنية .. واسم عشرات القواعد في البيوتات والساحات والكتابات الثقافية او الجامعية ، بين هذه الكتلة وانصارها وبين هذا الشعب ومربيه . امام هذا الحشد من الناس والجهود ، يتفرع من السؤال سؤال آخر :

- الا يجوز او يصح ان نخدم كويتنا وشعبنا وايضا الا تحت قبة الانتخابات تصد البرلمان ، الا اذا كان كل واحد منا نقيبا بين النواب الخمسين ؟ اذا كان كل واحد من المرشحين ، يقسم انتم الشعب ويحمل لقب الشعب ولا يهمل الا امر الشعب وليس امر (نفسه) رغبة (مصالحه) قبل اي شيء آخر فليدنا نحن ، ينتج اناس من دون انفسهم مادام الشعب رائد الجميع .. وهل يعني ان عمل الخير والصالح والخمسة المليون فقط على (النواب) مع احترامنا لهم طبعاً ؟

ان التخليق عن الشعب يتولد ديمتراتي ونهج سياسي سليم هو تعبير عن ارادة الشعب في حفظ (وجود) السلطة التشريعية التي تكون رقيباً على السلطة التنفيذية . ولكن الخدمة العامة بغيرها واسع ومفرد دائماً على مصراعها امام الصغار والكبار . وامام الاثريين والفرا . وامام ذوي الحسب والنسب او غير ذوي الحسب والنسب . ان الوطن للجميع ، وما دام الوطن للجميع .. وما دامت هذه هي القاعدة التي يجب ان تكون سائدة في مجتمعاتنا الكويتية ، فمعنى هذا ان الخدمة العامة يجب ان تكون واجب الجميع وان يقاسي الجميع في خدمة الكويت التي يكونون من خيراتها وينعمون باستقرارها . فيعمل كل واحد منا على خدمة الوطن والصالحين كما كان عمله متواضعا حتى ولو كان (غريباً) في وظيفته او قاصداً على دراسي منصب . فلما كان العمل العام والصالح العام محصوراً فقط بالنواب القسامين على الكراسي ، فمعنى هذا ان سكان الكويت كلهم يجب ان يكونوا داخل مجلس الأمة حتى يجيزوا لا انفسهم ان يعمل ويخبروا .

انني اسأل - هذا الموظف الذي يستقبل ليرشح نفسه ويصبح نقيباً ، الا يستطيع ان يقدم وطنه وشعبه كقائمه في بيته الانتخابي الا اذا صار اسمه (سمعة القاب) واريد ان اسأل ، هذا الناظر او هذا الصانع او هذا الوجه او هذا الصالح او هذا الطبيب او هذا المحامي او هذا المهندس الخ ... الا يمكن ان يعمل كل واحد منهم لخدمة وطنه ، وفيه من دالة الخلفه ، الا اذا حصل (البيت) على يده وصار (قواسي) المجلس يرمون له النجاسة وهو داخل وخارج ..

وسعد هذه التسللات اريد ان اقترح ان نعمل لخدمة مجتمعنا ووطننا دون ان نكون (نقيباً) اعني هذا كله لا قيمة لها او لدورها في الحياة مادامت هي فكرة على ترشيح نفسها ؟

لقد قال زيل (الرجل) ان الرجل في الكويت يتلقى مع نفسه - نور الذي يقول ان الرجل يطلع عليه اسم القاصدين ان نكتب او نرسم نفسها ، نراه هو ينتهك على ترشيح نفسه ليسوز - لقب سمعة القاب .

وكم يودي ان انجلي احراراً للثواب الحقيقي وما اكترهم في بلدي . اولئك الطود المخلصون الذين يعملون بصدق وصمود لخدمة الكويت واستقلال الكويت واستقرار الكويت بعيداً عن الاقواء وشراء الاصوات بوسيلة او بغيره لنسب ان النجاسة تكفي لالتشريف .. وشكراً

فاطمة يوسف العلي

نواب خارج المجلس

كانت تتحاور مع زيل منقذ ، بمساريم ، حول التخليق التخليقي القلبي . ونوصل بنا الحوار الى طرح سؤالين كان جديدا ، على مجلس الحركة الانتقائية التي تستمد لها الكويت خلال الايام المقبلة ، هذا السؤال هو : - الا يمكن ان يكون كل واحد من افراد هذا الشعب ، نقيبا عن الشعب ، في محيط عمله ودائرة وجوده ونشاطه الاجتماعي او الوطني ؟

امام عشرات الصور - التي لا تلت وجوده انكرها على ثقافة تثير البهجة الانتقائية التي تطلعت بها للصفحة لكل يوم وابام عشرات القواعد القوية من السادة المرشحين للخدمة الوطنية .. واسم عشرات القواعد في البيوتات والساحات والكتابات الثقافية او الجامعية ، بين هذه الكتلة وانصارها وبين هذا الشعب ومربيه . امام هذا الحشد من الناس والجهود ، يتفرع من السؤال سؤال آخر :

- الا يجوز او يصح ان نخدم كويتنا وشعبنا وايضا الا تحت قبة الانتخابات تصد البرلمان ، الا اذا كان كل واحد منا نقيبا بين النواب الخمسين ؟ اذا كان كل واحد من المرشحين ، يقسم انتم الشعب ويحمل لقب الشعب ولا يهمل الا امر الشعب وليس امر (نفسه) رغبة (مصالحه) قبل اي شيء آخر فليدنا نحن ، ينتج اناس من دون انفسهم مادام الشعب رائد الجميع .. وهل يعني ان عمل الخير والصالح والخمسة المليون فقط على (النواب) مع احترامنا لهم طبعاً ؟

ان التخليق عن الشعب يتولد ديمتراتي ونهج سياسي سليم هو تعبير عن ارادة الشعب في حفظ (وجود) السلطة التشريعية التي تكون رقيباً على السلطة التنفيذية . ولكن الخدمة العامة بغيرها واسع ومفرد دائماً على مصراعها امام الصغار والكبار . وامام الاثريين والفرا . وامام ذوي الحسب والنسب او غير ذوي الحسب والنسب . ان الوطن للجميع ، وما دام الوطن للجميع .. وما دامت هذه هي القاعدة التي يجب ان تكون سائدة في مجتمعاتنا الكويتية ، فمعنى هذا ان الخدمة العامة يجب ان تكون واجب الجميع وان يقاسي الجميع في خدمة الكويت التي يكونون من خيراتها وينعمون باستقرارها . فيعمل كل واحد منا على خدمة الوطن والصالحين كما كان عمله متواضعا حتى ولو كان (غريباً) في وظيفته او قاصداً على دراسي منصب . فلما كان العمل العام والصالح العام محصوراً فقط بالنواب القسامين على الكراسي ، فمعنى هذا ان سكان الكويت كلهم يجب ان يكونوا داخل مجلس الأمة حتى يجيزوا لا انفسهم ان يعمل ويخبروا .

انني اسأل - هذا الموظف الذي يستقبل ليرشح نفسه ويصبح نقيباً ، الا يستطيع ان يقدم وطنه وشعبه كقائمه في بيته الانتخابي الا اذا صار اسمه (سمعة القاب) واريد ان اسأل ، هذا الناظر او هذا الصانع او هذا الوجه او هذا الصالح او هذا الطبيب او هذا المحامي او هذا المهندس الخ ... الا يمكن ان يعمل كل واحد منهم لخدمة وطنه ، وفيه من دالة الخلفه ، الا اذا حصل (البيت) على يده وصار (قواسي) المجلس يرمون له النجاسة وهو داخل وخارج ..

وسعد هذه التسللات اريد ان اقترح ان نعمل لخدمة مجتمعنا ووطننا دون ان نكون (نقيباً) اعني هذا كله لا قيمة لها او لدورها في الحياة مادامت هي فكرة على ترشيح نفسها ؟

لقد قال زيل (الرجل) ان الرجل في الكويت يتلقى مع نفسه - نور الذي يقول ان الرجل يطلع عليه اسم القاصدين ان نكتب او نرسم نفسها ، نراه هو ينتهك على ترشيح نفسه ليسوز - لقب سمعة القاب .

وكم يودي ان انجلي احراراً للثواب الحقيقي وما اكترهم في بلدي . اولئك الطود المخلصون الذين يعملون بصدق وصمود لخدمة الكويت واستقلال الكويت واستقرار الكويت بعيداً عن الاقواء وشراء الاصوات بوسيلة او بغيره لنسب ان النجاسة تكفي لالتشريف .. وشكراً



تسليية

حظك اليوم

★ الحبل ٢١ آذار - نيسان :
الاشياء التي تقال منك لا ينبغي ان تنك من زمك على مقابلة تحصيلك العلمي
★ الدور ٢١ نيسان - ٢١ ايار :
انتهل الفرصة المصلحة لك لتحقيق صلتك . بطي القنود من الحبيب بك دون تردد
★ الجوزاء ٢٢ ايار - ٢١ حزيران :
قد تعرض اليوم لصادث بسبب احمالك في ملاحضة ما حوكك ، عليك بالانتيه والتركيز
★ السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ حوز :
نشأ صداقة وثيقة بينك وبين زيل في العمل بسرمة ليع عافية ، اظهر العواقب
★ الاسد ٢٢ حوز - ٢٢ آب :
سكون الحظ عليك في علاقاتك الاجتماعية طوال الاسبوع ، ابتعد عن الغرور
★ الحمل ٢٢ آب - ٢٢ ايلول :
تجنب الاوساط المشهورة حتى لا تنشر سمعتك نفقذ بركك الحالي
★ الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين اول :
قلبا بنفك الدم بعد ان تنظور الامور ، تدارك اخطائك منذ البداية فلذلك افضل
★ القربان ٢٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني :
تتلقى عرضاً للقيام برحلة جماعية لشيقة ، استغل الفرصة للانضمام من هوم العمل ومخاطبه
★ القوس ٢٢ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول :
تتلقى بياضك القلبي والافلاس ، اظهر الحارات الجارية للفرق بينك وبينك
★ الجدي ٢٢ كانون اول - ٢٠ كانون ثاني :
مواثيك وامكاناتك تعرض لاختبار قس هذه الايام ، اصر على صلتك ولا تصفح
★ الدلو ٢٠ كانون ثاني - ١٩ شباط :
حركة الكواكب صير في غير صلتك ابل بشروها كنت تروي الايام به هذا اليوم
★ الحوت ٢٠ شباط - ٢٠ آذار :
اشجع ورنك في الملاحضة والفرصة وابام الاستعداد لتتبع لوشاك الانتخابية

كلمة السر

فيلم عربي
اعداد : سلمى ابراهيم شحاده - ثانوية الزراعية
احلف احرف الكلمات المخرجة في المرحلات افناه
- اتبع الطريقة الصوتية والافقية والمائلة ويخلص
- ييش بك في النهاية ٩ احرف شكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم الفيلم عربي :
نقال

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

مؤسسة المدينة المنورة التجارية والكبرى

تقدم لكم مفاجأة لأول مرة في الكويت

السكر الإلكتروني

يسكرتيد الكتروني يستقبل ويرسل
الكلمات الحاتفة جهاز مبرمج
لكل صاحب عمل مهم ولكل من
يحبها وسيلفكس ايها انتاهوونكم




لاون تقييد

صالحوت

التمهاتنا تخليص الشعر للاحمد



ايراميم

جمال السحران . حمامات الزينة



داودا
الاستشاري
٩٣٩٢٥٠ /
تاريخه





صالحوت فن
الاستشاري
مالية / شريع بناء

مؤسسة صابرين الالكترونية

اختصاصنا

١- قطع غيا - لمجموع
أنواع التلفزيونات

٢- تركيب ايربالاته مركزية

٣- تركيب ايربالاته مع مودور

٤- ورشة تصليح جميع انواع التلفزيونات

شعارنا

الأمانة - الأخلاص - الصدق في التواجد

بشرى للافخوات العربى

اريد الزفاف ، عمان ، غلبا ، طرطور ، ناعور ، مطار عمان الدولى
على الشارع العام ، طامرة ابو علسه ، والقويحه ، جبل عمان ،
شقوفه في أماكن متفرقه من دمشق ،
قطع الاراضيه و شقوفه في بيروت ،
اراضيه و شقوفه في أماكن متفرقه في القاهرة .

مؤسسة الخنفجى
عمر ١٥ العام ، شقوفه في عمان ، جوف مصر ، لبنان ، القدس
تاسيس ٢٠٢٠ م

تسجيلات الشريط الأحمر
ترجمہ باسم فیہ مفرها الحید
لسماع اُمیدئے تسجيلاتنا «سنیر یو موزع»
موزعہ عالمہ اُمیدئے اللہ تہ التسجيلت
مع حیاتیہ محمد الزمیر

للبيع
فيلا ممتازة
بالرمثية / قطعة ١٠
مقابل ثانوية البنين
للإستفسار الإتصال
بالرقم / ٤٧٤ ٤١١
من الساعة ٦ الى ٩ مساءً

للبيع أو الإيجار
- فريضة مكشوفة عقار ميسر
- فريضة بيع لوازم الخياطة
للزبائن :
تلفون : ٤١٨٥١٥
٤٢٧٦٩٤
فريضة

لدينا
سيارات
مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون: ٦٤٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

مطلوب
سائق يحمل
إجازة قيادة
عامة.
المراجعة
التفوية، ٨١٧٧.

شعر
جماكت

صالون كنفائه لتجميل السيدات

بإدارة همام لوفيزه الكرافيه الشيميه

مدملة :
قصص غراميه لهن قصصنا الاعلى

الاسم : شامه همام لوفيزه الكرافيه الشيميه
الرقم : ٢٠١٣٣١٨

فرصة ذهبية

ضاحية الجامعة الأردنية - المدينة الرياضية -
الجبلة الأخضر - قرية وادي عيسى السمر -
قرية أبو علسا - ضاحية الفردوس
(ناعور) ضاحية الأردن (أبو النعيم) -
سد الملك طلال طرير جرش الرئيسي -
أم أزيه وطار عمان الدوحة الكبير -
قرية نصيبكم عن عرض شقق وفيلات للبيع

تمتّع أنت وعائلتك
بنضارة أجمل السمرات

مع التلفزيون الأوروبي الملون

ASA

ASA
A

الأوروبي
الملون

أسعار لائقة هي للنقد والتقسيط

شركة الدهيشة التجارية

وصلت حريثا الى

معارض النسيج

اجمل تشكيلة من
ارواب النوم المطرزة
باليد. بلوزات قريضي جميع الاذواق

بالاضافة الى الالبسة الرجالية العالية الشهيرة

المنطقة التجارية التاسعة - بواب ٣ هاتف ٤٤٤٤٧٣
البارك - مقصورة العوضي هاتف ٤٣٠٥٣٧
المنطقة التجارية التاسعة - بواب ٣ هاتف ٤٤٤٤٧٣

مطلوب
نوفوتيه الكفاح
بشار فهد السالم
بحاجة الى بائعة لديها
خبرة
الزراعة من الساعة ٦-٩ مساءً
تأثيره، ٤٣١١٤١

للإمام علي عليه السلام
في الكوفة
في شهر ربيع الأول
بجانب طاب مكرم
المراد: بشارته

[illegible]

١٥
 هواء الرقيب والطير
 عالم الاسباب
 كاست أربعة أوجه
 كالج ثمانية أوجه
 السابعة - شروع سالم بذكر مقالته في هذا العالم

بشری

لأصحاب المنازل التي تفتت
بشغاطات هواء
شركية صورية الفرنسية الشهيرة
بالإضافة إلى تشكيلات جميلة من الأجر
والكفنة وديز سلاسل لجميع الأصناف
بشكل رائع عند الطلب بالاضافة الى
موت شاع برونس مقابل الترتيب
العموم ٥٢١٨٥٩ / ٥٢١٨٥٩

تعلن
مؤسسة الكويت للتجارة العامة
لعملائها الكرام
بان عليهم تسير قيمة السيارات
المطلوبة للبدرات الاخرى غير الكويت
قبل ١٩/١/٧٥ والا المؤسسة غير
مسؤولة عن تاخير طلباتهم علما بان التسجيل
سفر على دفعة شهر فبراير ١٩٧٥ لجميع
انواع السيارات

مطرب
سكربتيره لشركة
بيجد اللغة الانجليزية اجادة تامة
مع اجادة الطباعه بالفتين العربية والانجليزية
الاتصال تافون: ٤٢٣٠٩٦

للبيع
معرض تسجيلات
بالسالمية
مجهز حديثاً
بالطعام أو بغيره
المرامحة / ٤٢١.٤٣

للبيع محل نوقوتيه بنت البلد
بالبرضا عت اوبد نرا
السالية - الشاع الزينجي / مقابله البريد القمام
بجانبه عرض فيات - عمارة الشايح .
كايما انزل عن بيع البضاعة جملة وعن ترقية عات
عنه جميع المتجر بساتن - المرامبرن / ٩٥٢ . ٥٤
أنا محمد عبد الله

للبيع أو الايجار
لعدم التفريط
محل سند وثائق وشواهد
بشاعة الميراثين - جبراً من سنة
عبدالله الفيلسوف والناظر العالمية
التي هي للثمنين.
الرقاقات / ٦٢٥٩٥
من الساعة ٥ - ٨

للبيع لعدم التقديف
مستعمل في دولتي الهند
الأجزاء الإلكترونية
في الامانة او يدفها
موقع ممتاز
0٩٩٤٢١
05٧٢٤٠
أبو عمار

هيلتون الكويت
عشاء راقص
كل ليلة على أنغام فرق
J.J CHARLIE & PARTNERS
بالستار لايت روف

سفريات النيل الدولية

بيروت - اسكندرية



للحجز على البواخر:

- العربية - الروسية - التركية - الايطالية
- اليونانية.
- لشحن السيارات والامتعة .
- للسفر على جميع شركات الطيران .

**بادروا تنظيم حجوزاتكم من الآن حتى تتمكن
من تلبية رغباتكم أثناء عطلة الصيف**

الاستشارة والتذاكر: شركة سفريات النيل الدولية، القاهرة، مصر

مستشارو خدمة العملاء: كبرياء محمد - ٠١١٢٤٦٧٨٩٠ - ٠١١٢٤٦٧٨٩٠



AIWA
PORTABLE CASSETTE

مسجل الكاسيت

نوع آر ٩٠

المزودة بأربع سماعات وأغلفة مستوية
وميكروفوناً داخلياً يسجل من عدة مصادر
في سماعات. ١. ٢. مزدور مضابط صوتية
الشريط إلى المظطحة التي تختارها تلقائياً
يعمل على الكاسيت أو رابطة أخرى.

تتبع مع البند العام
بالموت ٥٣٧٦٨٢

وكالة البصا
حسن عبد القادر
العام

تعلن
جمعية الخالدية التعاونية
عن وجود فروع للاستثمار
داخلية وخارج السوق المركزي
فروع المربطات .
واجبات العرض .
وفروع أخرى حسب رغبة المستثمر
المراجعة مع الزبائن في اوقات الدوام

قطع أراضي البيع بنظام التسييس في الاردن

حسب المخطط التنظيمي

ادرجت قطعة ارض ك افضل استثمار لتقود في احداث شارع التالية

لجامعة الأردنية - جبل عمان - صويلح - سد الملك طلال - مشروع التطوير

لدولي - اراضي زراعية في القطين وجميعها لها مخططات تنظيمية

سعار الارض كما هي في عمان - تسيلات في الدفوع

لزيادة المعلومات

محلات عبر الله، السليم، لارواني

**تعلن محلاتنا عن وصوله تفكيكة واسعة
من الأدوات المنزلية وبأسعارها الاستثنائية**

توجد في محلاتنا تفكيكات من:

1- كاشيات	2- كاشيات
3- كاشيات	4- كاشيات
5- كاشيات	6- كاشيات
7- كاشيات	8- كاشيات
9- كاشيات	10- كاشيات
11- كاشيات	12- كاشيات
13- كاشيات	14- كاشيات
15- كاشيات	16- كاشيات
17- كاشيات	18- كاشيات
19- كاشيات	20- كاشيات

ولدينا تفكيكة من الرفائيات بأسعار مغرية

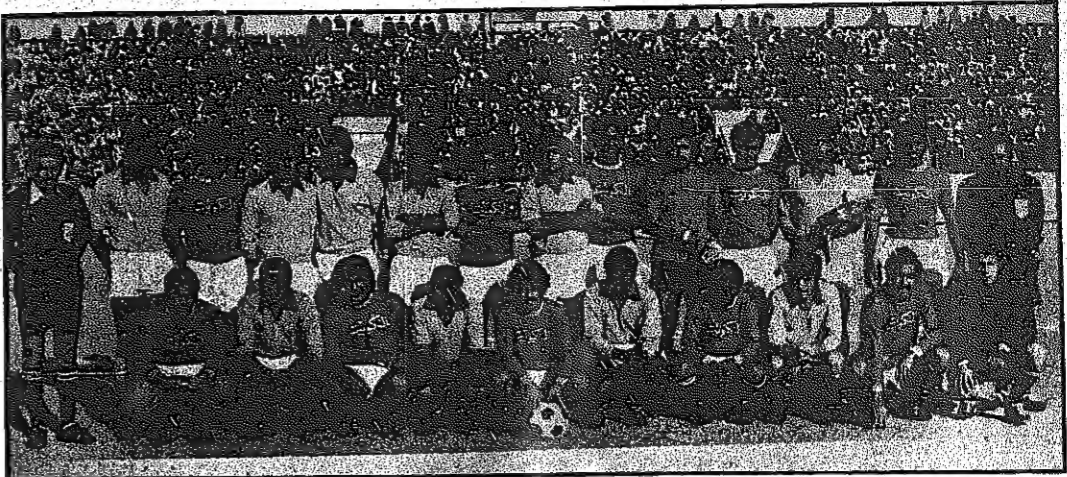
**النقره - شارع موسى بن نصير - مقابله مدرسة
الفرقة - رقم ٥١٣ - شارع ٦ - ٥١٣**

للإيجار
شقة أفرزب بالمسالية
المساحة من التل السياحية
مرفقته ومهالة والمرافق
للإيجار تالكون دشار
المرافق المسد يقووت
٧١٥٢٧ / ٧١٥٢٧

**مؤسسة
الطاهوس للسيارات**



هدف المباراة الوحيد... ويرى جاسم إلى أقصى اليمين والكرة تعلق في الشباك



(تصوير محمد بيلقي)

الفرقان والحكم... صورة تفكرية قبل اللقاء

ودياً بكرة القدم الكويت واحد.. ليبيا صفر.. والمباراة صفر على صفر

تباطأ الهوي في سجل جاسم يعقوب هدفنا الوحيد.. وليس

رأي في المباراة

مباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

المرحلات غير المألوفة... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

خط الظهر... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

خط الوسط... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

خط الهجوم... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

النتيجة... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

حول المباراة

شاهد المباراة... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

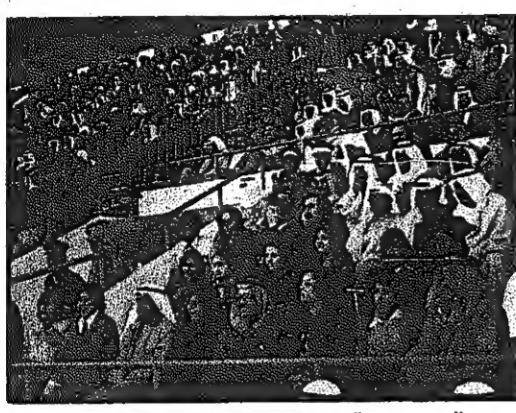
محمد السنوسي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

جهاز الإرسال... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

يوسف الشاذلي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

الفرق... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

الفرق... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...



رغم البرد... حذر الجناح الناعم لمساعدة المباراة وجلس مع الاكرب والاعل



وزير الشؤون الاجتماعية... وزير الشؤون الاجتماعية وبعده وزير الكهرباء والماء واحد الصحفيين ورئيس اللجنة الليبية



ابراهيم سعيد يخرج الكرة من على خط برماء... هدف حقيق للكويت ولمايه جاسم والحارس في الوسط



فرسان والاسود... فرسان والاسود يبدلان الزهور والامام التفكرية



فرسان والاسود... فرسان والاسود يبدلان الزهور والامام التفكرية



فرسان والاسود... فرسان والاسود يبدلان الزهور والامام التفكرية



الفرق... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...



الفرق... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

وان كان فريقنا قد حقق الانتصار... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

في الحقيقة الاولى... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع حفظ حق فريق شمال... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مع احتفاظنا بالليبي... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين... المباراة التي تمتعنا بها كمتسوقي مباريات السنين...

مباريات اليوم

والصليبات في نفس المسابقة .
وفي كرة اليد تقام أربع مباريات
الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر
الثاني للدرجة الثانية بين الهوك
والعربي وكنت الفرق الأربعة قد
احتلت المركزين الأول والثاني في
مجموعتي الدوري العام لمن ٢٠ سنة
لهذا الموسم ويتبادل الفوزان اليوم
على البطولة في مباراة نهائية يوم
الثلاثاء ٢١ يناير الحالي .
كرة السلة للكتائب

وفي دوري كرة السلة للكتائب تقام
ليلة مباراتان على صالة كيسان ،
التي في الأولى الساعة الرابعة
والعشيرة الثانية والنصف وفي
الثانية التي تليها مباشرة فريقا الهوك
والعربي .. وفي صالة العديلة يلقي
كأسه الهوك في مباراة تحت ٢٠ سنة
على صالة الثانوية الفنية تليها مباراة
تليها مباشرة مباراة الفصحيل
والعربي والنصر .

اهتمام كبير بمهرجانات «الميني باسكيت»



مباريات كرة السلة للطلاب «الميني باسكيت»



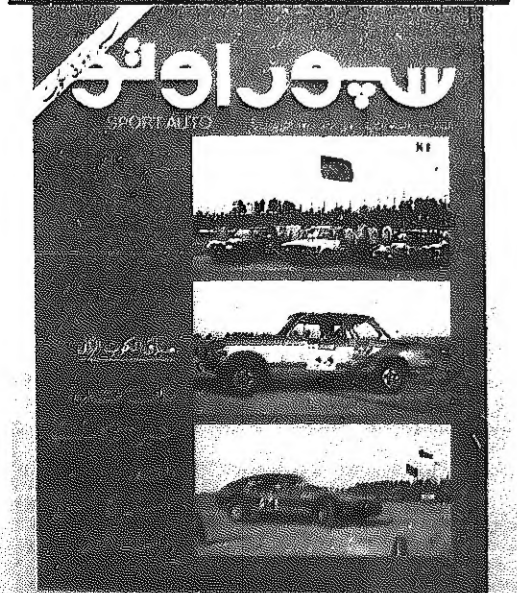
استعراض الفرق في مدرسة خالد بن الوليد قبل المباريات

اختتمت أمس الأول مهرجانات كرة
السلة للطلاب التي نظمت في ١٥ مدرسة
ابتدائية واشتركت فيها ٥٧ مدرسة
بعدد كبير من الطلاب الذين تلقوا تعليمهم
في المدارس الحكومية والخاصة .
وفي مدرسة الإحمدية
حضر مدير التعليم الإقليمي وعدد من
المدرسين بإدارة التربية البدنية
والشباب .. وبدأ الفصل بالسلام
الاجتماعي وكلمة المدرسة المنظمة
للمهرجان التي ضمت فرق مدارس حضرية
والشباب والمدرسة الإحمدية
والتي انتهت المباريات بفوز مدرسة
الأصيلة بالمرحلة الأولى وصغر الشباب

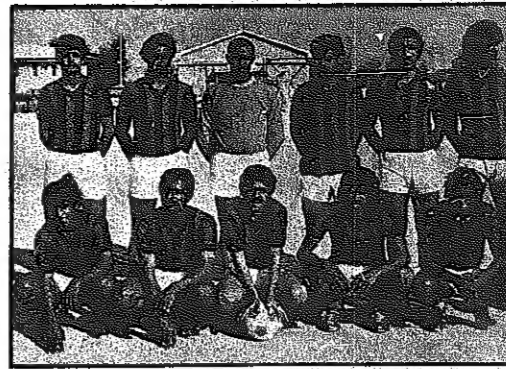
دورة لكرة الطائرة في مدرسة الجليل

تنظم مدرسة الجليل اعتباراً من
الساعة العاشرة صباح اليوم الأربعاء
دورة خروج المخطوب في كرة الطائرة
تشترك فيها فرق من مدارس من المستوى
الثاني في الإشراف والمثل والاختصاص
والنجاح والجليل وسينزل المباريات
حتى ظهر غد الخميس حيث تقام المباراة
النهائية الساعة الثانية عشرة ظهراً
بمدرسة الجليل التي وجهت الدعوات
إلى أولياء الأمور لحضور المباراة
النهائية ، وستقام الدورة جوائز
وكؤوس للفرق الفائزة .

سجوراوتو في الأسواق أطلبها من الباعة ومن جميع المكتبات



النصر .. صعود ويوول في المستوى



خيلان ... بداية قوية ... ونجور في القسم الثاني



الشباب ... بطل المرحلة الثانية المساعد للاولى

أضواء كروية على دوري الدرجة الثانية في الدرجة الأولى ... ألقاء للأقوي

الفرق دون ١٧ سنة .. فهد الصام
المتنهي شكل منهم الفريق الأول وتحت
٢٠ سنة بوز من الصاع سقر فرحان
كاشي .. مسعود طيب وكلاهما محمد
هنا .
خط الهجوم دون المستوى ولهنس
بفعلينه . يتنص الفريق مهاجمون ذوو
حساسية حركية يواكب مبتدئين
تتألق طيبة ، حدانة التشكيل والإصايد
أثرت على مستوى الفريق الذي ظهر
هذا الموسم بمستوى جيد ولا يمكن حصر

الهند تبذل الاتحاد الدولي عدم منح تأشيرات لفريق التنس الاسرائيلي

تل أبيب - ديا - قررت إسرائيل المطالبة بنقل مباريات البطولة العالمية
لتنس الطاولة من الهند إذا ما رفضت قبولها المساح للاعبين الاسرائيليين
بذخول البلاد .
وقد أعلن اليوم أيتاك فونسي رئيس اتحاد الرياضة الإسرائيلي هذا القرار
في معرض تعليقه على الأنباء التي تفيد بأن الهند قد أعلنت أنها لن تمنح
التأشيرات لفرق التنس الاسرائيلي . وطبقاً لما
جاء في البرقية التي يمت بها الاتحاد الدولي لتنس الطاولة إلى الاتحاد
الاسرائيلي فإن الهند ترفض دخول الاسرائيليين على أساس عدم وجود
علاقات دبلوماسية بين تل أبيب ونيودلهي .
ومن المقرر عقد البطولة الدولية خلال الفترة من ٦ إلى ١٦ فبراير القادم
في كندا .
وترى إسرائيل أن قرار الهند يصادف إجراء سياسياً وليس مسألة تنية
بطل إصدار التأشيرات للدخول .

الشهداء يفاجأ بقرار قوزه على النصر

اعتمد نتيجة مباراة النصر والشهداء
في مسابقة الكأس بفوز الشهداء
٢ - صفر بسبب التراجع التراجع للعب
تحت ١٧ سنة كان مفاجئاً لفرق
الشهداء الذين قلنا في البداية مزحة
« الشفرة » وبعد التأكيد من التبا على
الإنصاف وجهه وانصل أمس مع نايه
ليحدد موعداً للتنوير اليوم ويتنصع
الراية التي كان قد منحها للاعبين
لدا اسبوع والتي تنتهي يوم السبت
القبل .. وقد وجد أن سكرتير النادي
وشرف اللعبة أهدا كل شيء وقابها
بالانصاف للاعبين وحسب الحسب من
جيد في نفوس اللاعبين والاداريين
وكانهم يحدون لفاجأة جديدة في الكأس
.. هل يستطيع الشهداء أن يفهموا
مع التنصير ؟

بريد القيس الرياضي

رسالة من قانسوية وأخرى رياضية من الشباب

يبدو أن اهتمام اللجنة الرياضية للرياضة للكتائب قد عكس هذا على
اهتمام اللجنة ببرنامجها الرياضي الذي تشجع ومنذ أيام جعل ألبا اليريد
شمن الأهل الجديدة رسائلهم من الشباب .. قانسوية وأخرى من
نادي الشباب وهما القانسوية والكتائب .. القانسوية والكتائب
لهذا الموسم وبما يلي نص الرسائل :
السيد رئيس القسم الرياضي فيجدة « القيس » المحترم
تحية طيبة وبعد :
أود أن أشرككم على اهتمامكم بالزاد بصفحة الرياضة وعلى ما تقدمه
فيها من جهد ، كما أعير نفسي من كبرواود وشجاعتهم في القانسوية الرياضية
وأشكر كل من ساهم بوضع أي ابتداء تشجيعي الشبابي وأخص بالكتائب
صاحب الفضل الجليله والاهتمام القانسوية ولأعنيه الشجع نوايا
الاجراء الاحدى ، كما أرفق ههنا تقية إلى رئيس وأدارتي وأعضاء
والاهم وشجعي نادي القانسوية الرياضي بصفحة القانسوية بصفحة
الدوري العام لكرة القدم وتامل لهدائنا مزيداً من النعم والازدهار في
السنوات القادمة .
وفهم الله ما فيه الخس لهم ولتأديهم .

القانسوية فوزية الشمال الرومي

السيد الفاضل المسؤول عن تحرير صفحة الرياضة
تحية طيبة
أرجو أن تشركوني فرحتي وتقواحتي إلى اخواني لاعبي كرة القدم
بنادي الشباب الرياضي .
أود أن أشرككم على اهتمامكم بالزاد بصفحة الرياضة وعلى ما تقدمه
فيها من جهد ، كما أعير نفسي من كبرواود وشجاعتهم في القانسوية الرياضية
وأشكر كل من ساهم بوضع أي ابتداء تشجيعي الشبابي وأخص بالكتائب
صاحب الفضل الجليله والاهتمام القانسوية ولأعنيه الشجع نوايا
الاجراء الاحدى ، كما أرفق ههنا تقية إلى رئيس وأدارتي وأعضاء
والاهم وشجعي نادي القانسوية الرياضي بصفحة القانسوية بصفحة
الدوري العام لكرة القدم وتامل لهدائنا مزيداً من النعم والازدهار في
السنوات القادمة .
وفهم الله ما فيه الخس لهم ولتأديهم .

الاول من الإضرابات الفنية في صفوف
التي لم تكن في يوم فرقة
ونجح في جمع عشر نقاط الثمان من كل
فرق والي هنا كان رانما لكن لم يكن
التنصير بتقاريا بل جيدة القسم الاول
وظهر القصور واضحا بين عناصر الفريق
وكان فوزهم مضروباً والصعود سهل .
تتم خيلان بعض اللاعبين وأبرزهم
لهما ومضرباً قلب دفاعهم الصاعد
بعد الرجوع الرجاء وكان رانما في
كل مباراة . لم يكن خط الوسط في
مستوى يساعد حسن الخطي على
التنصير للهجوم كهدف مباشر فتضاعف
موقع جهده في المعاناة الفاعية التي
لم يتقنه من أنهاء هجولته وينس المقترة
اعتمد الفريق عليه كصانع لعب وهدف
ايضا والاثان مما يصعب تنفيذها بدقة
فزيمنهم من الشباب والنصر اختصار
ففاعية بوز من الهجوم بعد عود
والذي إلى جانب الجليلي كجيم ثابت
وأبرز اللاعبين تسليهم الرجاء
وجوه الشطي حارس مرماه الجناز
لكن ظهر بصورة مبهورة في بعض
الاجزاء . اذا كان الخط لم يعالتهما أو
صافيه شرف في طيبي تنجروا
أن لا يوقف الاتحاد
أو يشرب للفريق الياس أو التنصير
فالموسم القادم أصبح من الموسم المنهي
فتنظم وتنصير بالثقة وتنصير من
الاحتكاك ولكن كشف الحساب دقيقاً .

٢ - فريق النصر
لا يملك في القول انه خسر لهذا
الفريق أن يظل يدور في الحلقة الفاعية
وقصته شبه بالكرة كل عام .. حارس
ممتاز ونفاع لا يأس به وهجوم يملك
السبي والشري والبنية تراهم في
التيه أحياناً ثم وكلا لم تر شيئا
فلك اسباب .. هل جو الدرجة
الثانية مريح لا أفن ، ونجري مع
اللاعبين والفرق الفاعية أمام عيني
واللاعب يحتاج إلى الاصرار .. أن
هناك عوامل نفسية جعلتهم يخسرون أنه
ليس لهم حقاً مع الفرق الأولى ..
وهذا ليس صحيحاً ، فلكرة مدخلها
المعلمة أقوى من « ماكو حظ » .
سندة ، أحياناً ، وليس يستنصر
ونعادل الفريق مع الشهداء والصليبات
تقى على أمل بل وحلم الفريق ، فهل
من الممكن الاستفادة والتخليق ، اعتقد
أن كل شيء ممكن بالتعاون الصادق
والترافق في التنصير ، والصدق في
المصدا ، جاعياً ، وليس فريدي وغان
أن نادي النصر يملك الوسيلة للصعود
ولا أفتني رانما من خفيه مع الشباب
فما قيل عنه لا يتألم وسبعة السادي
الذي اخذ من مائة مسؤولية تيسرة
الشباب ، وبمزيد من الجهد والاصرار
يحق كل شيء ونرجو أن نرى ونص
يوجد يتحقق من خلال لقاءات النصر في
الموسم القادم .

٣ - فريق الساحل
بدأ بداية حاسية نفسية جيدة أسفرت
عن تنصيره ، فقام غنية جعلت الانكسار
تجبه اليه .. هذا سيمثل في القسم
الثاني وكان هذه هي مهمته . لم يفلح
إلا شيء في القسم الثاني ، وليحصل
الأي تقية بتعاضده مع الصليبات
نص القسم الأول فاز على الصليبات
والشهداء أسفرو ، والفريق يمشي
قزوف الكاتبة السكانية المحسودة
والصمودية العديدة في الحصول على
ألقاب أو أهداده .. فاعتمد مسعود
وتقل وتادر ومع ذلك كان المسعود هذا
العام أفضل ، والفريق يعتمد في خيرات
حالية محدودة بمناسلة تحتاج إلى
الخبرة والتأني في التشكيل ، والعروض
بتقاربه في مقاربه والتفصيل ملامح
للمسعود في الدرجة الثانية .

٥ - فريق الصليبات
مع حسنة الخس نقاطه وجسود
الحرب واللاعب والاداري إلا أن المستوى
دون الموسم الماضي ، لكن الفريق يمتاز
بهجومه من الساحل والشهداء ، وقوة
ورجولة على شيمان في الدفاع صانع
أكثر من فوز لهم وخاصة فوزهم الأخر
على الشهداء وحياة أكبر رمضان في
الوسط ، العناصر الموجودة حالياً وجوه
في مقاربه مبرورة من الموسم الماضي
تشكل أو نمو الشو الاثر والفريق
يحتاج إلى ابتاع منهم ، وأعلم أن لك
في باقي الألقاب والاحتكاك ومضرب
الفريق لا يكون السبق وقد التفتير
ونرجو أن تراه في قدم مسعود .

٦ - فريق الشهداء
يملك عناصر صلبة السن مبرورة
نجاح إلى رعاية وصبر وتضيق لقيس
للتسابق ذات الثلاث سنوات خسرو
تضيق وتحتاج لفتية
الفريق جيد التشكيل يملك عناصر
الجري في فاعية ونصير وتضيق وتضيق
لهما ، خط الدفاع مبتدئ وخط الوسط
من أفضل المخطوط في الدرجة الثانية .
لكن جاسم رقم ٦ مسعود في جيل
سريع أخذ رجولة وجيدة وقوة
والاثان مبرورة دون ١٧ سنة وهو

من خلال موسم سريع شاق ومستويات
رياضية في الصعود والهبوط كان الصراع
بين أدبية الدرجة الثانية مليراً وجاراً .
وكانت الرؤية في واضحة من سيمص
من فرق القانسوية ذات المستويات المتقاربة
بعد تنصير خيلان في القسم الثاني

الساحل .. كحاج من أجل التنصير ..
عبد العزيز الرشيد في حفل تكريم منتخب الميني
ندرس رعوة للعب في عيد الجلاء لليجي



الرشيد يسلم هدية الاتحاد لرئيس اللجنة الليبية

وقد انضمت امس الأول مهرجانات كرة
السلة للطلاب التي نظمت في ١٥ مدرسة
ابتدائية واشتركت فيها ٥٧ مدرسة
بعدد كبير من الطلاب الذين تلقوا تعليمهم
في المدارس الحكومية والخاصة .
وفي مدرسة الإحمدية
حضر مدير التعليم الإقليمي وعدد من
المدرسين بإدارة التربية البدنية
والشباب .. وبدأ الفصل بالسلام
الاجتماعي وكلمة المدرسة المنظمة
للمهرجان التي ضمت فرق مدارس حضرية
والشباب والمدرسة الإحمدية
والتي انتهت المباريات بفوز مدرسة
الأصيلة بالمرحلة الأولى وصغر الشباب

أقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم
مسام أبس حفل عشاء في فندق
شيراتون الكويت تكريماً للفريق الليبي
لكرة القدم الذي يزور البلاد حالياً
حضراً رئيس اتحاد أحمد السعدون
ونائب الرئيس عبد العزيز الرشيد
وبراك المزروع أمين السر العام وعبد
الصمد حسين أمين الصندوق ويوسف
أشواين رئيس نادي كاتبة وخالد
الصقير رئيس اتحاد الكرة الطائرة وعدد
من المدعوين وحضرهم أيضاً المنتخب
الليبي وأفراد الاتحاد والقائم بأعمال
سفارة ليبيا بالكويت وعدد من أسراء
فريقنا الأهلي .
والتي نائب رئيس الاتحاد الكويتي
عبد العزيز الرشيد كلمة قال فيها :
يسرني في هذا المقام بقلوبنا من زملائي
أعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم

تم التي السيد سام المغربي رئيس
الجنة الليبية كلمة قال فيها :
الجنة الليبية أقدم بالشكر للاتحاد
الكويتي لكرة القدم على كرم الضيافة
وحسن الاستقبال والشكر إلى أن
الفرس من هذه الزيارات بين الشباب
ليس القور .. بل هي فاعيات التفاهل
والأفورة ولها أهداف أسدي وأمل
لم قدم هدية إلى الاتحاد الكويتي
صنعها السيد عبد العزيز الرشيد
نائب رئيس الاتحاد .
جاء بوجه نجم الفريق الليبي
والقانسوية يعود من تنصير وكلاهما
بمساء اليوم الأربعاء .
بمساء اليوم الأربعاء بملار الكويت
اليوم هذا إلى الولايات المتحدة
الأمريكية لكتلة دراسته الرياضية

جميع الرياضة

الاتحاد الكرة الطائرة يعود غداً
الساعة السادسة مساء اليوم الأربعاء
للقائه مع بعض الأندية المتنافسة بالجمعية
وزارة منتخب الصين الشعبية
التي سيمثل في البلاد السابعة
الفائز الرابع صباح غد الخميس .
جاء بوجه نجم الفريق الليبي
والقانسوية يعود من تنصير وكلاهما
بمساء اليوم الأربعاء .
بمساء اليوم الأربعاء بملار الكويت
اليوم هذا إلى الولايات المتحدة
الأمريكية لكتلة دراسته الرياضية

القانسوية طلب تأجيل لقائه مع الصليبات

أرسل نادي القانسوية الرياضي
طلب تأجيل مباراته في الدرجة الأولى
مع الصليبات إلى موعد آخر بدلاً من
يوم غد الخميس حيث أن فريق نصير
٢٠ سنة لكرة القدم والذي سيمص
اليوم .. الزيادة .. في الدور قبل النهائي
والذي سيمص الشريك عدد من لاعبي
القانسوية لكرة القدم ليعم جيسوره
بأنه أن دخل فاعية الصليبات قراراً
بأن يوضع اليوم الأربعاء .

أرسل نادي القانسوية الرياضي
طلب تأجيل مباراته في الدرجة الأولى
مع الصليبات إلى موعد آخر بدلاً من
يوم غد الخميس حيث أن فريق نصير
٢٠ سنة لكرة القدم والذي سيمص
اليوم .. الزيادة .. في الدور قبل النهائي
والذي سيمص الشريك عدد من لاعبي
القانسوية لكرة القدم ليعم جيسوره
بأنه أن دخل فاعية الصليبات قراراً
بأن يوضع اليوم الأربعاء .

القابس

AL-QABAS

تصدرها شركة دار القابس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ

شاح الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قابس
ص.ب: ٢١٨٠٠

التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨٨٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
الديار العام:
ذوالفقار قبايبي



مروءة سور بالين تجر لا تفويض القوات الدولية إذا لم يتحقق تقدم حقيقي لحل الأزمة

اعلان الرئيس المصري انور السادات ان مصر لن تدفع ثمن قوات دولية في حالة فشل المفاوضات مع إسرائيل، قال السادات: لا أريد أن أصبح إسرائيل على الجبهات الثلاث. قال السادات: أنا مستعد أن أسفك دمي في حق إسرائيل، ولكنني لا أستطيع أن أسفك دمي في حق الشعب الفلسطيني. السادات قال: أنا مستعد أن أسفك دمي في حق إسرائيل، ولكنني لا أستطيع أن أسفك دمي في حق الشعب الفلسطيني. السادات قال: أنا مستعد أن أسفك دمي في حق إسرائيل، ولكنني لا أستطيع أن أسفك دمي في حق الشعب الفلسطيني.

دبلوماسية السيجار

انخدع الكثيرون من الدبلوماسيين العرب في معنى «الدبلوماسية» وظنوا ان القشرة والخلف الخارجي هما الجوهر. وعلى أي حال فليس هناك أمل من فشل الدبلوماسية العربية في نقل الصورة الحقيقية للعرب وقصبتهم بعد حرب أكتوبر إلى العالم الغربي سوى صورة العربي هذه الأيام. والحكومات العربية كلها بدون استثناء مقصرة في ذلك، حيث انجزت بعد حرب أكتوبر تكليفها للعالم الغربي بأنها من خلال تمديدات رسمية أو من خلال منشورات مكتب الجامعة العربية المنزلة في نيويورك، أي أن معظم وزارات الخارجية في العالم العربي تعمل فقط من خلال الجهاز السياسي وتتجاهل الأجهزة الأخرى في وزاراتها مثل الجهاز الإعلامي أو الاقتصادي... وغيرها. والدبلوماسية العربية بهذا المفهوم الشبه بالدبلوماسية الغربية المتعالية، والتي تكتفي بوضع السيجار الفخم في فمها والتحدث بالأسلوب الرسمي الجليد دون القول إلى الرأي العام الخارجي بخطاها العريضة.

رسالة إلى ناخب

بالشرط والضوابط التي تضمن انتاجية الموظف. وهكذا تحول التوظيف إلى هدف بحد ذاته، وغدت الوظيفة نوعاً من التنفيع وليست تنفيذاً لمبدأ، وضع في الأصل لضمان حق الشعب في الانتاج. وغاب الضوابط أدى إلى انتشار ظاهرة خطيرة تهدد الإدارة بصورة خاصة والجميع الكويتي بشكل عام، هي ظاهرة عدم محاسبة المسئء ومعايسته من جهة، وعدم تقدير المناصر المجددة والمتنوعة ومكافأتها من جهة أخرى... فالموظف مهما بلغت درجة الاساءة التي يقوم بها، يشعر بأنه مضمون، وبأن الاجراءات التي قد تتخذ ضده هي أقل بكثير مما يستحق، حتى ولو كان لم يستحق. والموظف الذي يكافأ غالباً ما يكون التقدير الذي ناله قد أتى من طريق الشفاعات والوساطات، وهو في هذه الحالة أيضاً لا يمكن ان يكون من الفئة المخلصة من الموظفين... والنتيجة العملية هي ان الموظف الكفو لا يحظى بالاهتمام والثناء ويوجد نفسه أمام اختيارين لا ثالث لهما: إما تحمل الظلم والاستمرار في الوظيفة، وإما الاستقالة وترك العمل في الإدارة الرسمية للبحث عن فرص أفضل في القطاع الخاص... والاتجاه الثاني هو الاغلب مما أدى ويؤدي إلى تفرغ الإدارة من الكفاءات باستمرار. وفي الإدارة كذلك آفات أخرى ناتجة عن مداخلات النواب واصحاب النفوذ، ستكون هي موضوع حديثنا ليوم غد.

رفع المرتبات في السعودية

الرئيس - ولف - صدر امس في الرياض رسم ملكي بزيادة مرتبات الموظفين في السعودية. وسيطبق على جميع الموظفين والمعلمين في الدولة والشركات القطاعية وسيطبق على جميع العاملين في القطاع الخاص. وينص على رفع المرتبات بنسبة ٢٠٪ للقطاع العام و٢٥٪ للقطاع الخاص. وتزيد من ٢٥٪ إلى ٣٥٪ للموظفين في الشركات القطاعية والذين تزيد مرتباتهم على ١٠ آلاف ريال. وتزيد من ٢٥٪ إلى ٣٥٪ للموظفين في الشركات القطاعية والذين تزيد مرتباتهم على ١٠ آلاف ريال. وتزيد من ٢٥٪ إلى ٣٥٪ للموظفين في الشركات القطاعية والذين تزيد مرتباتهم على ١٠ آلاف ريال.

وكالة انباء اسرائيلية

تل ابيب - ولف - اعلن اسحاق باريف وزير الاعلام الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية ستقوم باتخاذ اجراءات جديدة بطلب عليها اسبوكا انباء اسرائيل. ستقدم للاسبوكا الدولية وجهة النظر الرسمية الاسرائيلية من جميع المشكلات الراهنة. وستبدأ الوكالة ممارسة نشاطها بعد خمسة اسابيع بعد فترة من الاستعداد.

هذه هي الطائرة التي سقنا لها

واشنطن - ولف - قرر الجنرال ان ينتج اعدادا كبيرة من طائرة إف ١٦ القتالية ذات المحرك الواحد والتي تقوم شركة جنرال إلكتريك بتصنيعها. وتعد الطائرة إف ١٦ مقاتلة مثل الطائرة الخاصة لها وهي ملائمة للقتال الجوي وتجاوز سرعتها ٢٨٠٠ ميل في الساعة. وسوف يتم صناعة ٦٥٠ طائرة من طراز إف ١٦ في القوات الجوية الاميركية. كذلك فان هذه الطائرة مرشحة للبيع للقوة الجوية لبلدات حلف الاطلسي ودول أخرى.

انكرت ايلول.. واستنكرت المنظمة

ولكن عناصر بالبوليس الفرنسي تحاول الصار حاد طاريس بال فلسطيني بالرغم من ان منظمة ايلول الاسود ومنظمة التحرير الفلسطينية أعلنتا ادانتها لحادث طاريس باريس. والبوليس الفرنسي المصطف مع اليهود يحاول ان يخلصه بالعرب. حاكم امس القنصل التي وقع بها العرب واقتل بعضهم. انتهت منظمة تحرير فلسطين المناصر للصهيونية بطلب هذا العمل الاجرامي لنسب القضية الفلسطينية في فرنسا. حاول السورولون الاسرائيليون والصف الاسرائيليون استغلال الحادث لاسماء المنظمة الصهيونية الذين سقطوا في باريس. يبيد العصابات الصهيونية ان البوليس الفرنسي يضم ملاحين مختطفين ومنحسرين لليهود.

انكرت ايلول.. واستنكرت المنظمة

ولكن عناصر بالبوليس الفرنسي تحاول الصار حاد طاريس بال فلسطيني بالرغم من ان منظمة ايلول الاسود ومنظمة التحرير الفلسطينية أعلنتا ادانتها لحادث طاريس باريس. والبوليس الفرنسي المصطف مع اليهود يحاول ان يخلصه بالعرب. حاكم امس القنصل التي وقع بها العرب واقتل بعضهم. انتهت منظمة تحرير فلسطين المناصر للصهيونية بطلب هذا العمل الاجرامي لنسب القضية الفلسطينية في فرنسا. حاول السورولون الاسرائيليون والصف الاسرائيليون استغلال الحادث لاسماء المنظمة الصهيونية الذين سقطوا في باريس. يبيد العصابات الصهيونية ان البوليس الفرنسي يضم ملاحين مختطفين ومنحسرين لليهود.

انكرت ايلول.. واستنكرت المنظمة

ولكن عناصر بالبوليس الفرنسي تحاول الصار حاد طاريس بال فلسطيني بالرغم من ان منظمة ايلول الاسود ومنظمة التحرير الفلسطينية أعلنتا ادانتها لحادث طاريس باريس. والبوليس الفرنسي المصطف مع اليهود يحاول ان يخلصه بالعرب. حاكم امس القنصل التي وقع بها العرب واقتل بعضهم. انتهت منظمة تحرير فلسطين المناصر للصهيونية بطلب هذا العمل الاجرامي لنسب القضية الفلسطينية في فرنسا. حاول السورولون الاسرائيليون والصف الاسرائيليون استغلال الحادث لاسماء المنظمة الصهيونية الذين سقطوا في باريس. يبيد العصابات الصهيونية ان البوليس الفرنسي يضم ملاحين مختطفين ومنحسرين لليهود.

انكرت ايلول.. واستنكرت المنظمة

ولكن عناصر بالبوليس الفرنسي تحاول الصار حاد طاريس بال فلسطيني بالرغم من ان منظمة ايلول الاسود ومنظمة التحرير الفلسطينية أعلنتا ادانتها لحادث طاريس باريس. والبوليس الفرنسي المصطف مع اليهود يحاول ان يخلصه بالعرب. حاكم امس القنصل التي وقع بها العرب واقتل بعضهم. انتهت منظمة تحرير فلسطين المناصر للصهيونية بطلب هذا العمل الاجرامي لنسب القضية الفلسطينية في فرنسا. حاول السورولون الاسرائيليون والصف الاسرائيليون استغلال الحادث لاسماء المنظمة الصهيونية الذين سقطوا في باريس. يبيد العصابات الصهيونية ان البوليس الفرنسي يضم ملاحين مختطفين ومنحسرين لليهود.